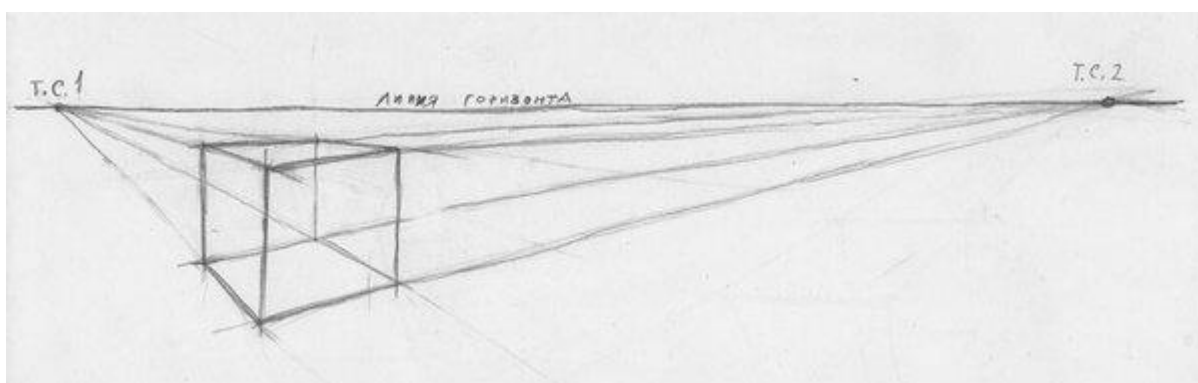


Перспектива. Нарисуем куб в разных ракурсах

Занятия рассчитаны на 6 академических часов, для борющихся 2 года обучения.

Нарисуем по представлению куб с разных точек зрения.

Задача не слишком простая. Дело в том, что, рисуя куб, мы имеем возможность разместить на нашем формате рисунок в лучшем случае линию горизонта и одну точку схода (а скорее всего, ни одной). Дело в том, что точки схода расположены очень далеко одна от другой, такое пространство даже двумя глазами охватить сложно, а в картину поместить - тем более. Если же сильно уменьшить масштаб, то куб выйдет уж очень маленький. Вот так, в пропорции к листу.



Компоновка с двумя точками

А нужно, композиционно, по крайней мере вот так.

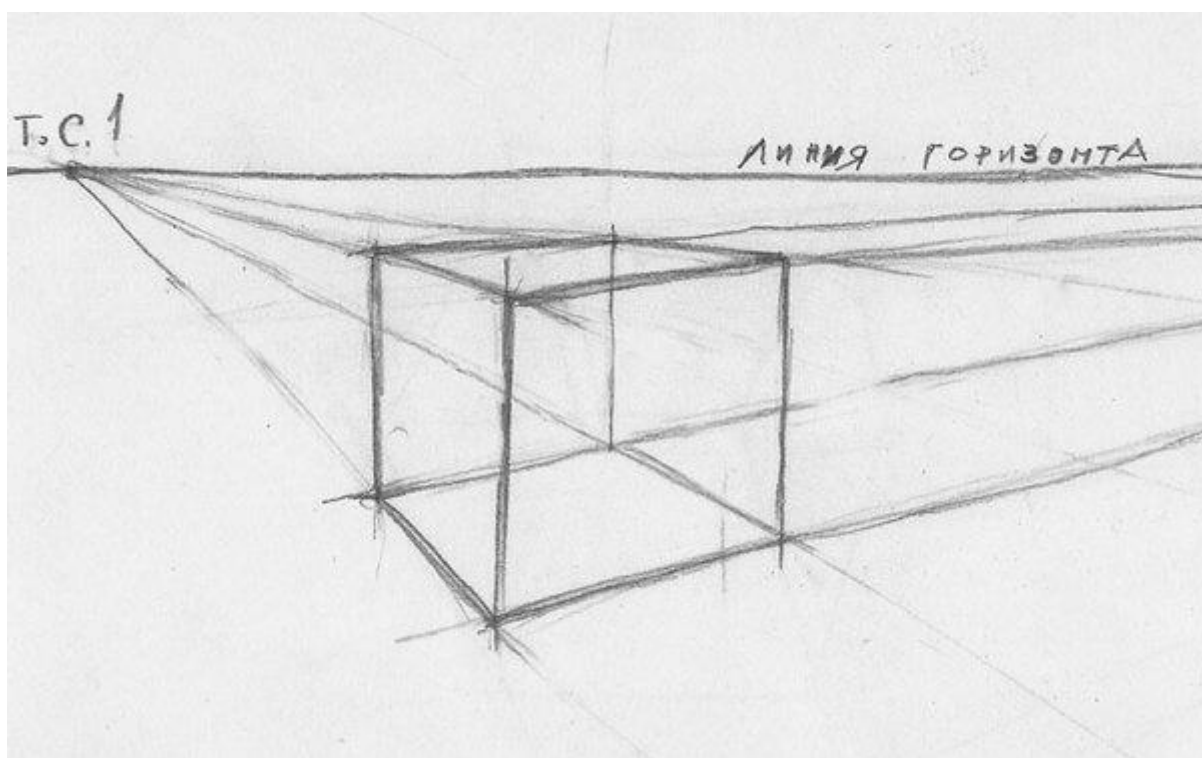
Поместилась одна точка схода и линия горизонта

А если мы смотрим на куб с более высокой точки, то и линия горизонта не поместится.

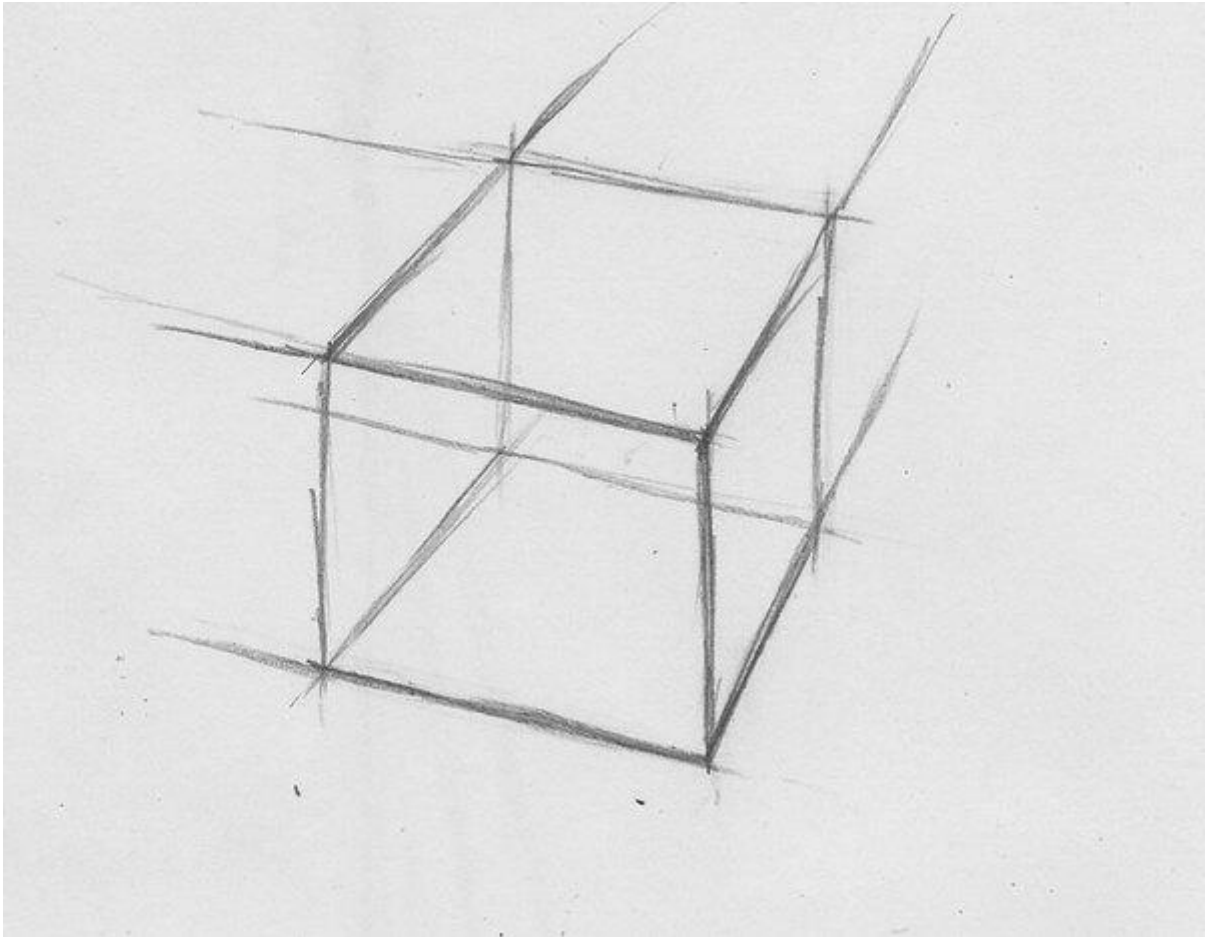
Куб с более высокой точки зрения

Нам нужно рисовать так, чтобы четыре параллельные в пространстве линии сближались. И четыре другие параллельные ребра у куба - сближались тоже. Равномерно. И здесь важны как видимые, так и невидимые линии. Их тоже нужно обязательно показывать. Как будто предмет прозрачный. Это в академическом рисунке называется *сквозной прорисовкой*, и она и в дальнейшем будет всегда обязательной. А в нашем линейно-конструктивном рисунке полезно будет ещё усилить, сделать более яркими, линии, ближние к зрителю. Это усилит эффект объема.

Можно нарисовать куб снизу, как будто поднимая его над головой.



Вид куба снизу



Можно, расположив фронтально. Тогда у ребер куба будет одна точка схода (также за пределами листа), а другие четыре ребра будут ориентированы горизонтально.

Фронтальный вариант

Обратите внимание. Чем больше по площади видна нам грань куба, тем меньше угол, который составляет граничащее с ней ребро с горизонталью. И наоборот, чем

сильнее перспективное сокращение, тем больше угол между ребром и горизонтальным направлением. Рисунком это выразить проще:

Рисунок, поясняющий закономерности построения куба в перспективе.

